

CURRICULUM VITAE

Reabcinschii Veaceslav Grigore,
Doctor în sociologie,
Lector universitar
născut la 22.06.1963 în
s. Dinăuți, reg. Cernăuți, Ucraina.

Adresa: or. Chisinau, Trușeni, str. Trușeni 28/28

Tel. mobil 069135687
e-mail reabcinschi@gmail.com

Studii

11.2021	Doctor în sociologie, Teza "Politicile culturale naționale în contextul asocierii Republicii Moldova la UE"
04.2018 – 11.2021	Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, Dr. în Sociologie, studii doctorale
1.09.2015 – 1.12.2016	Cursul "Animația culturală și formarea Animatorilor Culturali", Asociația Inițiativelor de Creație "e", Warshaw, Polonia
10.02.2009 – 17.02.2009	Cursul „Team Building”, European Cultural Foundation (Olanda) și Education for Democracy (Polonia)
10.10.2007 – 15.10.2007	Cursul „Train-The Trainers Workshop”, susținut de Krzysztof Stanowsky și Ewa Bracha, Amsterdam, Olanda
10.2003 - 03.2004	Cursul „Managementul radio”, susținut de B. Șerban și T. Ciulei (România)
16.01.2003 - 19.01.2003	Cursul "ENCATC Training the Trainers" Academy 2003, Utrecht, Olanda;
Mai, 2001	Cursul "Managementul Artelor" de Giep Hagoort, Școala de Arte din Utrecht (Olanda)
10.2000	Cursul "Managementul și evoluarea proiectelor pentru organizații non-guvernamentale" susținut de către Boris Streciansky (Croatia), Fundația Soros-Moldova, Chișinău;
02. 2000	Cursul "Managementul instituțiilor de cultură" susținut de către Alan Teedy (Regatul Unit), Chișinău;
11.1999	Cursul "Managementul grupurilor mici", Academy for Performing Arts, Sofia, Bulgaria
1.09.1992 – 1.07.1995	Institutul de Sociologie, Filosofie și Drept al Academiei de Științe al Republicii Moldova, doctorant;
1.09.1990 – 1.06.1993	Academia de Studii Economice din Moldova, facultatea "Management și Marketing", studii nefinisate;
1.09.1980 – 1.07.1985	Institutul Politehnic din Chișinău, facultatea "Electrofizică", inginer;
1.09.1970 – 1.07. 1980	Școala medie din satul Dinăuți, reg. Cernăuți, elev.

Activitatea profesională

01.2024 - prezent	Agencia Relatii Interetnice, director general
01.2023 - prezent	The Compendium of Cultural Policies & Trends, expert national Moldova
01.09.2012 – prezent	AMTAP, lector superior; catedra “Management artistic și culturologie”
11.2019 – 12.2023	Centrul Național de Cinematografie, membrul Consiliului de Administrare
04.2018 – 12.2023	USM, Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, cercetător științific superior
09.2015-12.2016	Membrul Consiliului de Supraveghere al Programului ”Culture & Creativity”, Partenariatul Estic al UE
09.2011- 01.2014	Consultarea Caselor de Cultură (12 CC) la elaborarea strategiilor de dezvoltare organizațională, proiectul “Casa de Cultură – model de dezvoltare comunitară în baza parteneriatului civic”
01.2011 – 05.2013	TV « Canal Regional » SRL, director
10.2007 – 12.2010	Proiectul Fundației Culturale Europene și Fundației Soros “Consolidarea sectorului cultural din Republica Moldova”, consultant și trainer
11.2006 – 07.2007	Proiectul “Viziuni de viitor: politica culturală a Moldovei de la schimbări la viabilitate”, coordonator
03.01.2004 – prezent	Centrul de Politici Culturale, director
11.01.2000 – 31.12.2012	Asociația “Alternativa nouă”, manager;
09.2003 – 07.2004	Academia Muzică, Teatru, Arte Plastice și Dans, lector;
02.01.2002 – 29.12.2003	Centrul pentru Artă Contemporană, director
01.11.1997 – 1.12.2001	Teatrul “Eugene Ionesco”, director manager
04.03.1997 - 01.02.2000	Centrul de Arte “Coliseum”, director executiv
30.11.1996 – 01.02.1999	S.R.L. “Cec- Spectru”, director
01.06. 1995 - 31.10.1997	Firma de consultanță “Esse”, consultant
01.09.1993 – 31.05.1997	Teatrul “Luceafărul”, director executiv
01.01.1992 – 31.08.1993	Directia pentru problemele tineretului si sport al Primariei Municipiului Chisinau, seful secției Tineret
01.08.1985 – 31.12.1991	Institutul de Cercetări Științifice “Kvant”, Inginer-sistemotehnic

Realizări profesionale

1.10.2023 – 1.04.2024	Cercetarea ”Evaluarea sectorului cultural din Republica Moldova în contextul elaborării Strategiei culturii 2030”, Ministerul Culturii, Biroul Elveției în Republica Moldova
02.2018 – 12.2019	Cercetarea „New cultural policies for Moldova”, International Visegrad Fund
09.2016 – 10.2017	„CHOICE: Patrimoniul cultural – oportunitate pentru îmbunătățirea angajamentului civic”, ICOM Moldova
07.2015-12.2015	Realizarea studiului ”Concepția politicii culturale ale Republicii Moldova” pentru Forumul Societății Civile ale Parteneriatului Estic

04.2014 – 1.12.2016	Implementarea proiectului ”ZOOM pe casele de cultură”
01, 2010 – 01, 2014	Implementarea proiectului “Casa de Cultură – model de dezvoltare comunitară în baza parteneriatului civic”
11.2010	Congresul oamenilor de Cultură și Artă din Moldova, coordonator
2010	Studiul “Rolul Caselor de Cultură în politicile culturale locale, raionale, naționale.”
10.2007 – 10.2009	Consultarea secțiilor raionale de cultură pentru elaborarea politicii culturale locale în Republicai Moldova
04.2006	Seminar “Politica culturală a r. Ungheni ca model al politicii culturale locale”, director de proiect
05.2005 – 09.2005	Studiul sociologic „Sectorul asociativ cultural din Moldova” pentru labforculture.org;
09.2003 – 09.2004	Conferința Internațională „Elaborarea mecanismelor eficiente de finanțare a instituțiilor de cultură din Moldova”, director de proiect
21.09. – 23.09.2001	Conferința Internațională "Elaborarea principiilor de reformare și activitatea a instituțiilor de cultură din Republica Moldova", director de proiect;
01.06. – 10.06.2001	Festivalul Internațional de teatru "Bienala Teatrului "Eugene Ionesco", director executiv al festivalului;
17.05. – 24.05.2001	Workshop-ul "Dramaturgia contemporană", susținut de M. Vișnec, director de proiect;
16.04. – 22.04.2000	Festivalul Internațional al Teatrelor de păpuși ”Sub căciula lui Guguță”, directorul festivalului;
22.09. – 29.09.1999	Festivalul Internațional “One man show”, director administrativ al festivalului;
25.05. – 10.06.1999	Festivalul Internațional “Bienala Teatrului “Eugene Ionesco”, director executiv al festivalului;
04.11. – 09.11.1998	Simpozionul Internațional “Eugene Ionesco – viața și activitatea”, director de proiect;
20.04. – 27.04.1998	Festivalul Internațional al Teatrelor de păpuși “Sub căciula lui Guguță”, director festival;
07.10.1997	Carnaval Teatral, director manager al proiectului;
01.06.1997	Concursul pentru tineret și copii “Graffiti 97”, director manager al proiectului;
20.05.1997	Art-show “Afișul teatral”, director manager al proiectului;
14.03.1997	Art-show “Costumul teatral”, director manager al proiectului;
05.2005 – 12.2006	Emisiunea televizată “Roata Norocului”, autor și producător
20.11. – 27.11.1993	Festivalul național “Rock marathon”, administrator;
05.10. – 10.10.1993	Festivalul Internațional “Ave Beatles”, administrator;
02.05. – 08.05.1993	Festivalul Internațional “Rock independent”, administrator;
09.10. – 16.10.1992	Festivalul Internațional “Ave Beatles”, administrator.

Publicatii

10.2025	”Infrastructura culturală în Republica Moldova: tendințe de dezvoltare”, în ”Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, ISBN 978-9975-176-10-1.
10.2023	”Evoluția coeziunii sociale în baza indicatorilor culturali”, în” Formarea și

	consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextul apropierei de Uniunea Europeană. Studiu sociologic”, Vol. 3
12.2022	”Indicatorii culturali ai coeziunii sociale” în ”Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextul apropierei de Uniunea Europeană. Studiu sociologic”, Vol. 2
12.2021	”Dimensiunea culturală a coeziunii sociale în Republica Moldova: abordare europeană” în ”Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextul apropierei de Uniunea Europeană. Studiu sociologic”, Vol. 1
10. 2021	”Strategia „Cultura-2020”: realizări și provocări” în ”Învățământul artistic – dimensiuni culturale”
10.2020	”Politicile culturale: abordare europeană” în Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice Nr. 3(184) / 2020 / ISSN 1957-2294
09.2020	„Культурное трансграничное сотрудничество: европейский подход”, „Традиционная культура в условиях глобализации: синергия традиции и инновации”, Харьков, 2020
12.2019	”Dimensiunea culturală în procesul mobilității sociale ascendente. Consolidarea suportului social” în Evoluția clasei mijlocii în Republica Moldova: premise socioeconomice și politice: Studiu sociologic (Partea II)
09.2019	Indicele vieții culturale în Republica Moldova. În: Revista de Filosofie, Sociologie și Științe Politice. Nr. 3 , Chișinău: ICJPS
09.2018	„Модель «партиципативной» культурной политики: основа сохранения самобытности”, материалы научно-практичної конференції „Сохранение аутентичности и развитие креативных индустрий”, Харьков
11.2018	„Managementul Caselor de Cultură. Scurt ghid”, Chișinău
12.2017	„Casele de cultură în serviciul comunităților locale”, culegerea „Fă asta singur”, Warșovia, 2016
10.2016	”Conținutul și esența noțiunii de ”politică cultural”, Revista de Filosofie, Sociologie și Drept al AȘM, Chișinău, 2016
08.2016	”Analiza conceptuală a politicii culturale”, culegerea Mondoscopie a USM, Chișinău, 2016
05.2016	”Национальная культурная политика в условиях глобализации”, culegerea ”Традиційна культура в условиях глобализации”, Harcov, Ucraina, 2016
04.2016	”Ghidul pentru elaborarea strategiei de dezvoltare a cluburilor politice ale femeilor”, Chișinău, 2016
12.2015	”Concepția politicii culturale a Republicii Moldova”, culegerea ”Культурный Код Восточного Партнёрства”, Lvov, 2015
04.2012	”Politica lingvistică și culturală. Specificul Găgăuziei”, culegerea “Integrarea grupurilor etnice și consolidarea națiunii civice în Republica Moldova”., Chișinău, 2012
Septembrie, 2005	“Cultural NGOs in Moldova: A Brief Introduction”, labforculture.org, Amsterdam, Olanda
Septembrie, 2001	“Cultural Policy for Moldova – an imperative need of our days”, culegerea “Elaboration of reorganization principles and activity of cultural institutions from the Republic of Moldova”, Chișinău
Iunie, 2000	“Politica culturală a Republicii Moldova”, Jurnal de Chișinău
Noiembrie, 1995	“Mobilitatea socială descendentă și creșterea criminalității în rândurile tineretului”, culegerea “Criminological Situation and Security in Society”, Chișinău
Februarie, 1995	“Mobilitatea socială a tineretului în condițiile de tranziție la economia de piață”, Buletinul Academiei de Științe a Republicii Moldova, nr. 1, Chișinău
Octombrie, 1994	“Politica de tineret prin prisma experienței Spaniei”, Buletinul Academiei de Științe a Republicii Moldova, nr. 4, Chișinău

Aprilie, 1994	“Mobilitatea socială a tineretului”, Buletinul Academiei de Științe a Republicii Moldova, nr. 2, Chișinău
---------------	---

Activități internaționale

04.2025	Conferința internațională ”Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, AMTAP, Chișinău, Moldova
11.2024	Conferința platformei <u>The Compendium of Cultural Policies & Trends</u> , Podgorița, Muntenegru
04.2023	Conferința internațională științifică-practică ” Identitatea și coeziunea socială în Europa central-estică”, Chișinău, Moldova
11.2019	Conferința internațională ”Politici inovative pentru Moldova” cu participarea experților din Ungaria, Polonia, Cehia și Slovacia
10.2016	”Animația culturală”, Varșovia, Polonia
8-9.10.2012	Prima Conferință Regională a Programului Estic de Parteneriat Cultural
8.05.2003 - 10.05.2003	Seminarul „Dezvoltarea strategiilor sociale locale în sud-estul Europei. Valorificând practica și experiența acumulată”, București, România
19.12.2001 – 24.12.2001	Conferința internațională "Open stage – o formă nouă de activitate teatrală", Sanct-Petersburg, Rusia;
01.11.2001 – 28.11.2001	Festivalul Teatrului Modern, Tokyo, Japonia;
01.07.2001 – 05.07.2001	Festivalul Teatrului European, Grenoble, Franța;
16.04.2001 – 20.04.2001	Conferința internațională "Colaborarea și integrarea internațională în domeniul managementului artistic", Sanct-Petersburg, Rusia;
14.12.2001 - 16.12.2001	Conferința Internațională "Rolul artelor în procesul de schimbări sociale", Budapesta, Ungaria;
18.01.2001 – 20.01.2001	Conferința internațională "Descentralizarea: investiții culturale în regiune", Bistritsa, Bulgaria;
01.08.2000 – 25.08.2000	Festivalul Internațional de Teatru, Edinbourg, Regatul Unit;
28.06.1999 – 30.06.1999	Festivalul Internațional "Zambek 1999", Zambek, Ungaria;
02.07.1998 – 16.07.1998	Festivalul Internațional de Teatru "Teatropolis", Torino, Italia.

Limbi

Româna

- perfect; Rusa

- perfect; Engleza

- satisfăcător